



Next New Art

L'IA au service de la création de tableaux d'art sur mesure



Jean-Philippe BECHADE et James LENGLIN

Fondateurs Next New Art

Next New Art est une startup fondée par James, designer et architecte, et Jean-Philippe, spécialiste du digital. Le projet naît il y a un peu plus de deux ans, dans le cadre de projets d'architecture d'intérieur haut de gamme à Saint-Tropez.

En utilisant des logiciels intégrant de l'IA générative pour produire des perspectives d'espaces, James constate qu'il est possible d'y intégrer des tableaux générés "à la manière de" grands peintres, parfaitement adaptés aux dimensions, aux matériaux et à l'ambiance des lieux. Cette découverte marque le point de départ du projet : exploiter l'IA non plus comme simple outil de rendu, mais comme outil de création de tableaux d'art physiques, conçus pour un environnement précis.

Next New Art développe une chaîne de création complète, dans laquelle l'intelligence artificielle joue un rôle central à plusieurs niveaux. L'IA est d'abord utilisée pour générer des images à partir de prompts extrêmement précis, élaborés par les artistes : styles picturaux, références esthétiques, détails formels, ambiances. Cette phase repose sur de nombreux allers-retours et une sélection drastique : plus de 99 % des images générées sont écartées.

L'IA intervient ensuite dans la production ou l'optimisation des éléments textuels associés aux œuvres, comme les titres et les cartels. Enfin, des algorithmes propriétaires intégrant des techniques d'IA analysent les formes pour produire une cartographie 3D du tableau. Cette cartographie permet l'impression en peinture à l'huile avec du relief, donnant aux œuvres une matérialité proche, par exemple, d'une peinture au couteau.

Après une première phase orientée grand public , séries très limitées de tableaux et offre de personnalisation à partir de photos, la startup accélère aujourd'hui fortement sur le marché B2B.

Elle accompagne notamment des hôtels et des entreprises dans la création d'ensembles cohérents de plusieurs dizaines ou centaines de tableaux, conçus en fonction des volumes, des usages et de l'identité des lieux.

Dans cette logique, Next New Art structure progressivement un collectif d'artistes : après James, deux nouveaux artistes aux styles et approches complémentaires sont en cours d'intégration afin d'enrichir la diversité créative des œuvres proposées.

L'écosystème a joué un rôle d'appui structurant: l'accompagnement de Marseille Innovation, via les mises en relation, les workshops et un soutien financier en début de parcours, a permis de sécuriser des choix clés et d'investir dans les premières phases de développement.

Pour Jean-Philippe, l'IA n'est ni une fin ni un substitut à l'artiste : elle apporte une capacité et une vitesse de production inédites, mais la qualité finale de l'œuvre reste avant tout le résultat du regard, des choix et de l'exigence artistique humaine.

